

COMITATU DE LA
AMIGOS REALES
DE LA
MARIÑA

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSE MARCH
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2 Refugio 1, B

DR. VICENTE GOMEZ
Exclusivamente enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
HABANA 98.—Teléfono A 2208
Consultas de 1 a 4 —(Clínica para pobres: martes, jueves y sábados de 9 a 11.
Admite pensionistas en su sanatorio, a precios convencionales 15

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general, más especial mente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, 15. Teléfono A 4318

DR. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad. Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón.—Consultas de 12 a 2 (\$5.50). San Lázaro 221.

Dr. Lamotho
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oídos
Consultas diarias de 12 a 3.
Virtudes 41, altos.

Dr. Ricardo Torres Urbabach
Vias urinarias y Cirujía en general
Consultas de 1 1/2 a 2 1/2
Apodaca Núm. 40

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 a 1. Tel. A 2050, Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4 —Vacuna
Concordia 22, bajos 6

Enrique Anglada y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono 09 y A. 4430
Concepción 65

Dr. Alberto D'Clouet
Médico Cirujano
San Miguel 83. Teléfono 2858

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. J. del Monte 374
Teléfono A 3267.

DR. JOSE MUÑIZ
Médico Cirujano
Consultas de 11 a 1
C. de Jesús del Monte 39.—Habana
Teléfono A. 2616.

Dr. M. Martínez Avilés
Médico Cirujano
Consulta de 12 a 2.
Monte 92 (106 nuevo) altos.
15. Teléfono A 4934

Dr. Filiberto Rivero
Rx interno del Sanatorio de Tuberculosis del Estado de New York, Director del Sanatorio *La Esperanza*. ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS.
Consultas de 1 a 3, p. m. Martes, Jueves y Sábados.
San Ignacio 41.—Tel. A 2533, 15

Dr. Jesús Alfredo Figueras
Médico Cirujano
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 a 2. San Miguel 91
Teléfono A 4349

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4
Monte 129, altos.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono A 3410
Salud Número 72

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras
Consultas de 1 a 3
Teléfono 1539 A. 1.2861. Reina N. 89.
Habana

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Ginecista
Del Hospital de Paula y de las escuelas de París y Berlín.—Consultas de 1 a 3.
Prado 2.
Teléfono A 5191.

Dr. Rafael Nogueira
Ex interno de Cirujía por oposición y ex Jefe de Internos del Hospital "Merced"
Sub-director y cirujano del "Hospital No. Uno". Cirujía y Rayos X.
De 1 a 3. Galiano 59.
Domicilio: 17 núm. 6. Teléfono F 1196

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
tiene el placer de participar a sus amigos a haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 39 entre C y D. Vedado, Teléfono 1, 1435.

Dr. Félix Pagés
Médico de visitas y Cirujano de la Quinta de Dependientes
Consultas de 1 a 3 —señoras de 3 a 4
Sol núm. 56, altos.—Teléfono A 3370

Dr. Victorino Cabrera
Medicina interna
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 a 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 a 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.
Teléfono A. 1359

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños. Consultas de 12 a 2
Luz núm. 11. Teléfono A. 1326.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.
13 a 2. Teléfonos núms. 283 y 2288.
EMPEDRADO 35.

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5. Aguila 17.
Teléfono 1843 A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de Paula
Consultas de 12 a 1. Campesino 156 Habana

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Covadonga" y de Dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas de 3 a 4. Aguacate 52. Habana

GABINETE DE CONSULTAS DEL Doctor Manuel V. Bango y León
Consultas de 12 a 2. Prado número 34 1/2

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y centros-sífilis.
Consultas de 12 a 2. Días festivos, de 12 a 1
Trasadero 14 antiguo. Teléfono A. 3418

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 a 1 1/2.
Concordia 118. Teléfono A. 1845.

Dr. A. G. Domínguez
Piel, Sangre, Sífilis, Rayos X
De 2 a 3
Empedrado 34. Cuartos 13 y 14

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano
Medicina y Cirujía en general
Especialidad en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 a 4. Legido 2 B, altos.
Teléfonos 3295 y A. 1645.

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y eracción de la diabetes. — Especialidades: Enfermedades de señoras y venereos-sífilis.
Consultas de 2 a 3. Obrapia 51, Habana

Juan L. Sánchez
Médico Cirujano
38 MONTE 248

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano
Línea 84. Vedado.

DR. GÁMEZ GULLÉN
Impotencia. Pérdidas seminales. Esterilidad. Venéreas. Sífilis y Herpias
5 Quebraditas
Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.
49, Habana 49

Dr. José Sigarron y Jorges
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Aguilar 51
Teléfono A. 1296

Dr. Pablo Supervielle
Médico Cirujano
Señoras y Niños.
E y 39 Vedado.

DR. CARLOS J. TABOADA
Oculista
Jefe de la Clínica del Dr. Guiral
San Nicolás 50. Consultas de 3 a 5
Teléfono A 7824

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general.
Garganta, Nariz y Oídos.
Especialidades del aparato génito-urinario del hombre y de la mujer, sífilis por los procedimientos más modernos.
Consultas de 11 a 1. Teléfono 0330
Merced 37 (nueva numeración)

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: Revillegido 45, altos

Dr. García Casariego.
Cirujano del Hospital número uno y del dispensario "Tamayo"
Consultas de 4 a 5.
Virtudes 138. Teléfonos 2003 y A 3176
Cirujía Vías Urinarias.

Dr. Fernando Méndez Capote
Médico Cirujano
Consultas de 3 a 6.—Teléfono A 3151.
San Rafael Núm. 1

Dr. Manuel Masforroll
Oculista
Consultas de 3 a 6

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Albertorio Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagogía, Meroterapia
Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doct. r Zander
Consultas de 2 a 4
Clínica: Galiano 59
Particular: 17 y D. Vedado.
Teléfono F 1263

Dr. Eduardo Ramirez de Arellano
Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas: De 1 a 4, Cuba No. 52.

Dr. Fausto Márquez
Médico Cirujano
Consultas de 1 a 3
San Lázaro 11 bajos

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias
Consultas: Luz 15.—De 12 a 3

DR. BENITO VIETA Y MORÉ
Dentista
Especialista en la curación de todas las enfermedades de las encías.
Villegas 58. Entre Obispo y Obrapia
Teléfono A 1343

Dr. J. R. Mxian
Teléfono A. San Miguel 13, 4 1/2

DR. JOSÉ LUIS VALDÉS
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 10 y de 12 a 4.
Trocadoreo 69. Teléfono A. 2515



ME habían dicho: «Es una hermana de París». Es una hermana de París que tiene los ojos más azules de tanto mirarse en el espejo del Danubio. Hay en la ciudad una alegría comunicativa, y si no la gracia impregnada de parisina, posee la elegancia, la gallardía de la seducción. Para mí, Viena y vals eran dos ideas juntas en mi mente. Viena, vals, placer. Un gran torbellino de mujeres hermosas en brazos de magníficos danzadores, deslizándose en anchas salas lisas, mientras afuera pasaban sonoros carruajes, se alzaban soberbios monumentos, bullía la vida. Más o menos, he podido encontrar realizada esa imaginación, con mucho progreso además y mucho jardín atrayente, y mucho divertimento, y mucha belleza femenina, y el centenario del padre del vals, Joseph Johan Strauss, que acaba de celebrarse. En su honor me he invitado a almorzar en el Volksgarten. En su honor y con una reverencia al poeta Grillparzer, cuyo monumento se alza no lejos de donde me sirven excelente *rost braten* y una pilsen de oro pálido, que es como líquida seda helada, mientras la brava orquesta anima el suave air, con ritmos armoniosos y opulentos. En este mismo jardín fué donde Strauss dirigió la suya. Aquí nació el vals, a cuyos compases se balanceó el orbe; el vals, halago de la melodía, lengua del gozo, música de amor, creación de un músico *mon*, pero que adoptaban los más altos y mavores, como Weber, como Chopin, como el mismo poderoso Beethoven. ¿Que Lanner, el amigo y rival, tuvo parte en el invento? Nadie se acuerda de Lanner, hoy, como no sea para hacer constar que tenía mucho menos talento que Strauss.

Juraría que no hay uno solo de los que lean estas líneas, que no haya tenido en su vida un momento de animado placer, ó de dulce tristeza, al mágico brotar de esa pequeña y cristalina cascada melodiosa que se llama *El Danubio azul*, Yo le debo muy copiosa cosecha de recuerdos y de ensueños, ya lanzada por las orquestas, ejecutada en confidenciales pianos, ó suspirada por errantes organillos; sobre todo por los organillos. . . . También como París, es este un país de arte, y en una avenida os encontraréis con un grande y pensativo Goethe, sentado en su sillón de bronce; ó en una plazuela con un Mozart joven y airoso, ó con Beethoven, ó con Schiller; y en todas partes, un ambiente propicio al pensamiento. Y, sobre todo, un invisible soplo que incita al placer. En París hay más vicio que goce, aquí más goce que vicio. De todas maneras, aquí lanzó su último

aliento el probo y sensato Marco Aurelio, que, entre sus mejores sentencias, ha dejado ésta, si poco parista, cuerda: "En general, el vicio no daña al mundo, y en particular, no daña sino a aquel que no puede abandonarlo cuando quiere". Viena placentera, pero también Viena laboriosa, pensadora, política, sentimental, artística, guerrera, religiosa. Todo encontraréis a nuestro paso. Aquí su palacio imperial; su catedral, enorme vegetación de piedra; más allá, Santa María Stiegen, vasto *Angewandte* de ciprés y ficus. Lo antiguo; y más allá, su teatro de la Opera, con su peristilo coronado por dos caballeros de bronce, lo moderno; ó el Hofburgtheater, serio y elegante, al cual se llega por entre dos filas de estatuas de bronce, que tienen por fondo verdes de árboles y maticos de flores; ó la Rathaus imponente con su elevada torre central; ó el palacio del Reichsrath, y el frontispicio del parlamento, todo griego; y ante este último, mientras a sus pies, entre simulacros marmóreos, se veierte el agua armoniosa de una ánfora, Palas Atenas, gigantesca, se apoya en su lanza de oro y tiene en la diestra la alada Victoria.

Dulces rincones amorosos, blandos tetivos, labrados quioscos y curvos chorros de agua, en los jardines, en el Stadpark, lleno de risas de niños; en Schwarzenberg, filial a las citas y a los suspiros, ó en el mismo Volksgarten, con su templo a Tesco, y sus alamedas, sus arboledas, sus tibios niños, sus fragancias de perfume y sus rumores de bosque. O allá, en el Prater, que si no vale el Bois parisienne, tiene especiales atractivos, en sus recordos de floresta y sus techumbres de hojas y su larguísima avenida. Mas, nada como ese festivo é histórico Schonbrunn, donde recordáis a Versailles y a Le Notre, y al gran Napoleón, y al triste Aiglon, hijo del Águila. Flore un ambiente singular entre las bien ordenadas arquitecturas vegetales, entre los templetos de ramas y las verdes cúpulas y arcañas que forman los recordos tílos, las copas eduzadas y pomposas de los castaños. Las mitologías de las fuentes se bañan en la exhalación de vaporizadas perlas de su propia lluvia. Gratia quiescent invitata a sentarse en los maticos bancos de los parterres, a meditar, a soñar, a imaginarse las bellas representaciones de la historia, mientras en su magnífica altura, la Glosiette destaca sobre el fondo celeste su pútrico soberbio aun persistente decoración de más de una comedia y drama imperiales y reales.

Con mi Amor

PARA "BOHEMIA"

Donde el Anaya rumbero vierte
Por entre juncos su raudal victorioso
Féiz las horas que el destino quiere
Que me separen de la triste muerte.

Labore el sabio que en la fama advierte
El suño bien, y sin hallarlo muere.
Y así el avaro, si encontrarlo espera
En los tesoros que le dió la suerte.

Mas yo en mi anhelo de feliz descanso
Ni á la riqueza ni á la fama aspiro,
Sino á amar y á vivir. Dame, bizarra

Zagalá, un beso; y al suero manio
Que forma el agua en su perenne giro,
Júrame amor al son de la guitarra!

Eduardo Bonet.

Cienfuegos, 1911.

Como el mascarón que hinchaba el curvado pecho de las viejas naves, el poeta adelantó su basto por sobre la proa erguida de la veloz galera, para sorprender las magnificencias de aquel día que se abría como una crisálida inmensa, y que ofrecía calmar las ansias de su espíritu sediento de belleza pura con un desbordamiento insólito de todas las pompas, de luces y de reflejos; de colores cambiantes y misteriosas sombras, de todos los matices y todos los silencios que, por aquel admirable consorcio del Arte y su fantasía, se convertirían en figuras bellísimas y mágicas invenciones, tan fácilmente como se producen los colores del Iris en "La gota de lluvia, al resbalar ensartada por un rayo de sol.

Ya el viento salso de aquella mañana sagrada lo había penetrado de una onda de dulzura al deslizarse alado por su frente comba, y sus cabellos flotaban libres y separados, como los del alga muerta por el vaivén mecida, respirables de aquella brisa no menos perfumada que el aliento de una vírgen. Y era tan suave y dulce la palpación del éter, y tan preñada de revelaciones y bellezas se imaginaba el poeta la línea misteriosa del horizonte, que por un momento se le apareció cual un arco desmedido del que, por un poderoso esfuerzo de su intelecto todo, pudiera tender la nervuda cuerda y lanzar á lo incommensurable el dardo agudo de su ingenio, para rasgar cuanto antes aquel velo matutino que tantos esplendores ocultaba, y verlos así precipitarse como cascada de perlas crepitantes sobre aquel mar bruñido....

Pero sonrió el día. Aparecióse al poeta cual un párpado infinito de amaratado borde que descubriera lentamente y con dolor, su ojo herido; más, como surgieran de aquel disco rojo destellos finísimos como los de un rubí pulido, á la vez que una claridad rosada cual la de terso nécar por la luz probado disipaba las sombras de la inmensa bóveda, creyó hallarse ante una concha fabulosa de cuyas estrías brotasen manantiales de poesía, y que se abriera para mostrarle toda la magnificencia de su perla incandescente. Era tanta la opulencia de su belleza y la intensidad de su goce, que á ella afluyán fascinadas todas las esplendores, y todas las armonías, y todos los perfumes, para ofrecerse, como para ceirse gustosos al yugo tiránico de aquel despota glorioso que todo lo eclipsaba y absorbía, y que, al ascender magistrosamente hacia lo sumo, parecía arrastrar la dulzura del aura

y el misterio de las sombras, para desde allí lanzarlo todo en haces de luz, cual una exaltación, como un triunfo. El mar mismo, inmenso é imponente, rítmico, aún en la magestuosidad de su silencio, parecía precipitarse hacia aquel trono de gloria, para embriagarse en la cálida caricia de sus ravos, cual una vírgen, que adormecida por los vapores perfumados de amorosa orgía, se entrega á un dios adorador y magnífico....

Clarísima é intensa fué para el poeta, en su visión, la potencia absorbente y creadora del astro; tanto, que, como inspirada por una revelación, se generó en él un ansia desmedida, y á su vez creyó poder uncir al carro victorioso de su intelecto todas las visiones y todos los sonidos, para que, dúctiles á su fantasía como la arcilla á la mano creadora, adquirieran la vigorosidad de líneas y la armonía plástica de las imágenes esculpidas.

¡Perpetuar los matices misteriosos y el rumor quejumbroso de las sombras, la opulencia divina de la luz, el ritmo alado de la invisible onda....! ¡Coger todo esto! ¡Detener un momento la maravillosa combinación de esos espectáculos diversos y fugaces, para que no se precipiten los contrastes, para descubrir y gozar el misterio que los produce y que los une! ¡A poderarse del soplo excelso que destrenza esa instrumentación colosal en torrentes de armonía....! Tal era su aspiración: y tanto el esfuerzo, que su potencia mental alcanzaba al secreto de la inconsciencia de las cosas todas, absorbiendo, por decirlo

así, la imagen viva de aquel crepúsculo sonoro, de aquella exaltación singular que, por una inusitada presión de su voluntad sobre el intelecto, logró retener fija en la mente, como en una cámara mágica. ¡Ah, entonces....! Ante aquella sublimidad vivida que en retener gozaba, entornando los ojos como para prolongar el placer, experimentó la sensación súbita del éxtasis. De la esencia misma de su substancia, y con la inconsciencia del fruto al absorber la savia que generosa afluye desde las raíces, sintió generar en él una onda de delicias que lo invadía, que atravesaba todo su ser, estremeciéndolo, al igual que el sonido recorre la cuerda vibrante de una lira, pero que al invadir el cerebro llegaba con el ímpetu de una ráfaga que azota ó con la violencia de una ola encespada que se estrella. Una crisis, una como concepción borrascosa se produjo. Per un momento, la sensación horrible de una obscuridad súbita y la del titubeo de su razón robusta al inclinarse cual



JOSEPH BRANYAS

Director literario y artístico de la bella revista "Mercurio" de New Orleans.

un junco tierno al soplo suave de la brisa tibia, lo perturbó; pero, si como la sensualidad de aquella onda hubiese despertado al ascender todos los músculos y todas las arterias, cual un llamamiento de los sentidos al goce intenso de una vida nueva, el deseo encadenó, domándolo, aquel viento de locura, y una llama interior lo transfiguró de pronto al producirse rápida como al brotar de una chispa. Una explosión de infinita alegría sonrió en él; y de los abiertos poros de sus febriles sienes, y de los glóbulos de su sangre más opulenta que la púrpura y no menos inquieta que el azogue, emergió un bálsamo que dió trespura á las azuladas venas del poeta, y una clarividencia extraordinaria iluminó el pensamiento, ante el que desfilaron ya lúcidas y diversas las visiones, como si en noche oscura se sucediesen de pronto, rápidos y distintos, los relámpagos....

Su espíritu, libre ya de la crisis, replegado hasta entonces ante aquel combate en que victoriosos los sentidos enarbolaban la Belleza y el Placer como un estandarte glorioso emancipado del yugo del intelecto, no con menos gallardía que la del gesto airoso del escudo erguido, pudo desplegar sus alas en su vuelo rauda, y la vívidencia del poeta recorrió como una exaltación fúlgida todos los confines del firmamento, que pareció inflamarse de deseo al brillo intenso de una luz desconocida.

Un ansia de posesión, generada por una potencia fecundante inmensa, se apoderó del poeta, al tiempo que la naturaleza parecía estremecerse de sensualidad, de deseo. El éter se inflamaba como el vaho de una vírgen que se entrega, como el anuncio mudo y solemne de un gran cambio; y, así como el cristal de una copa abre su concavidad al soplo humano para fecundizar la obra de arte, así el ántora invertida del cielo se ahuecaba más y más al

soplo ardiente de aquel astro de fuego, magnífico en sus esplendores de conflagración, revelador y angustoso como una vida eternamente nueva, como una anunciación, como una profecía, para que la Belleza surgiera de la apoteosis gloriosa y reveladora de la luz, y el vívidente la admirara, y la mente aguda del poeta, dúctil y difusa cual la claridad y, como la luz, aguda, se hacía cóncava también para que en ella se escancara toda la magestuosidad de aquella armonía multirrítmica y toda la opulencia de aquella aurora diemística: lentamente, fluidamente, como se escancara el zumo generoso de la vid en la copa tallada en un zafiro. ¡Instante sublime el de aquella contemplación extática! Todas las bellezas, antes fugaces y dispersas, fundábase al calor de su inspiración, convirtiéndose, por el hábito fecundante de su fantasía rica, en imágenes palpables, impercederas como en un mar granítico esculpido, líbres y diversas, de una vida intensísima: cristali-

zándose en su mente los sonidos, traduciéndose en raras vocales y en palabras

las vibraciones del éter, las quejas de las sombras, la alegría de la luz, la vida del sol; á la vez, que con la virtualidad de aquel arte sin cesar renovado por el ritmo, cual una aurora perpetua, como una melodía libre, generaba una aspiración más amplia hacia una vida más rica.



Fotografía de la portada del primer número de "Mercurio", debida á su director artístico y literario Mr. Branyas.

Al Hanabanilla

*Entre follajes de verdor lejano
de un monte dilatado y suspendido,
bajando la mitad, estremecido
desciendes con estrépito lejano.*

*Sobre el peñón en que te admiro ufano
despiertas zicariante en mi sentido
el nombre del cantor esclarecido
del grandioso torrente americano.*

*¡Oh! síde «Heredia» el rítmico lenguaje
al dominar del «Nigara» la altura,
sacudiera en mi frente su alcaje.*

*No descubrieran en su esfera oscura
tu vitalidad sepultada en el besaje
ni mi acento perdido en la espuma!*

Antonio Valdivia y Alvarez.

N. de la D.

Al publicar el presente artículo debido á Mr. Joseph Branyas director de "Mercurio", nuestro y muy bello é interesante periódico que ve la luz en New Orleans, hacemos votos por la prosperidad del importante colega.

NUESTRO CONCURSO

CERRADO ya el plazo de admisión de trabajos para nuestro concurso artístico literario, en el próximo número publicaremos una lista completa de los trabajos recibidos, sujetos á las condiciones que se fijaron, y que han sido admitidos y serán juzgados por los respectivos tribunales encargados de ello y compuestos de personas cuya rectitud es garantía para todos los concursantes. Conforme hemos dicho repetidas veces publicaremos

el fallo de los tribunales á fin del mes próximo.

Luego se organizarán el reparto de premios y el número extraordinario de BOHEMIA con los trabajos premiados y los retratos de sus autores.

Cumplenos dar las más expresivas gracias á los colegas que han recogido con frases de elogio nuestra iniciativa, así como á los jóvenes que han acudido á nuestro llamamiento.

A TRAVES DE LA ISLA ❁ CIENFUEGOS

CIENFUEGOS ha progresado mucho. Quien lo haya visto hace diez años y lo vea ahora, no podría ocultar su asombro ante los grandes progresos realizados por la simpática, laboriosa y culta ciudad que con justicia es llamada la "Perla del Sur".

Hoy es Cienfuegos una gran urbe moderna que muestra con orgullo sus calles rectas y anchas, esmeradamente cuidadas y limpias; sus casas, lujosas y cómodas, hechas para satisfacer todas las necesidades de la vida moderna; sus parques, floridos y elegantes; su bella "Avenida de la Independencia"; su Malecón, que nada tiene que envidiar al de la Habana; y su incomparable balía, de belleza única...

Cienfuegos crece con rapidez asombrosa. Por

años la ciudad se ensancha y la población aumenta. El sistema de Alcantarillado que acaba de inaugurarse, así como el Acueducto de Hamabaniilla, son dos soberbias obras de ingeniería cuyas alabanzas son justicias. Al comercio de ayer, rutilante y sordido, ha sucedido el comercio moderno, elegante y audaz. Las fábricas se han multiplicado. Las industrias han crecido e impulsos de felices iniciativas. Y todo en la bella ciudad—riente y laboriosa—parece hoy hablar de pujanza y de riqueza, de bienestar y de trabajo...

Al ilustre Dr. Leopoldo Figueroa, uno de los más sólidos prestigios del Senado de la República, debe Cienfuegos imperecedera gratitud. Su paso por la Alcaldía, inició la era de progresos que había de culminar en su esplendor presente. Por eso, según transcurre el tiempo, se afianza con raigambre más honda en los corazones el cariño y la veneración que este pueblo profesa á su benefactor insigne.

La personalidad de Figueroa es una de las más relevantes y simpáticas de la política cubana. Espíritu noble, generoso y cordial, ha hecho de su pueblo y de su patria los dos principales motivos de su vida. Revolucionario irreductible, vivió las tristezas de su patria irredenta, y á ella dió lo mejor de sus días. Jamás, en ninguna circunstancia, hurtó el cuerpo al peligro ni rehusó su concurso á la obra de la Revolución. Ofrendó su vida á Cuba, y llegada la hora épica de tomar la ruta del deber, fué de los primeros que—según la bella frase de Martí—saltaron del festín de la vida al embudo de pelear.

cha sin tregua. Lucha en el Senado, en el comité, en el mitin, en el periódico. Su poderoso talento revela su clara estirpe mental.

Su vida de austeridad y de modestia, su honradez incorruptible y su inmaculada integridad moral, han rodeado su nombre de una muy justa aureola de simpatía y de prestigio. Es un carácter. Y es también un enamorado de la justicia y del derecho, del progreso y del bien.

Su main fait lentement, mais sagement fléchet quelque vice futur qui servit la justice...

Si algún Ayuntamiento de la República merece plácemes por su labor administrativa, es sin duda el de Cienfuegos.

Componen la mayoría de la Corporación Municipal los concejales liberales, que por su actividad y celo son acreedores á muy justos elogios. La minoría la constituye una digna y honrada representación del partido conservador, noblemente

identificada con las necesidades del pueblo. Unos y otros—y de este aserto no necesitan certificaciones los cienfuegueros—cumplen fielmente el compromiso contraído con la opinión de administrar recta y honradamente la hacienda municipal y de propender al embellecimiento y adelanto de la ciudad.

Los cienfuegueros tienen plena confianza en sus ediles, así como en su Alcalde, el popularísimo Ceferino A. Méndez, joven de rara cultura y energía que es, por la sagacidad de su talento y la bondad de su carácter, objeto ánti de universal estimación.

En él, amigos y adversarios reconocen al hombre fufegro, al verdadero representante del pueblo, celoso cumplidor de sus deberes, muy emprendedor, muy activo y muy honrado. Lo que debe, en fin, ser un alcalde...

En su activa labor, el señor Méndez se halla secundado por el dignísimo Secretario del Ayuntamiento, Dr. Juan B. Posada, funcionario ejemplar y espejo de caballeros; el Contador, Sr. González Capote; el Tesorero, Sr. Calderaro; los oficiales Sres. Díaz de Villegas, Riverón, López, Coimbra, Martínez de la Maza, Fleites, Muñoz, Dacosta, Benet, y por el recto y caballero Jefe de



Sr. Ceferino A. Méndez
Alcalde de Cienfuegos

Sr. Antonio Martí
Jefe de Policía de Cienfuegos

Dr. Leopoldo Figueroa
Jefe de los Liberales de Cienfuegos y Senador por las Villas



Palacio del Obispo

Estatua de Martí

Sucursal del Banco Nacional

Su popularidad en las Villas es inmensa. Es el allí como la síntesis del alma colectiva, el caudillo en quien la fe hace imposible la derrota.

Como hecho para la lucha, es infatigable y múltiple. No conoce el reposo ni el descanso. Su vida entera es una lu-

la Policía Municipal, D. Antonio Martí, modelo de actividad, inteligencia y celo.

Todos ellos, sin distinción, merecen un elogio.



D. RAMÓN DÍAZ
Director de "La Correspondencia"

DR. FLORENCIO R. VELIS
Notable poeta cienfueguero

FLORENCIO R. VELIS
Administrador de "La Correspondencia"

La prensa cienfueguera hace en verdad honor al periodismo cubano.

"La Correspondencia", por ejemplo, es un diario muy bien informado y muy bien escrito del que podrían tomar modelo no pocos rotativos de la capital. Dirígelo D. Cándido Díaz, hábil y culto periodista de gran reputación, y lo administra D. Florencio R. Velis, á cuya actividad yanqui debe el periódico la gran circulación que hoy tiene en toda la Provincia. La Redacción compónela un grupo de jóvenes periodistas, inteligentes y animosos, entre los cuales descuellan el ático *Dentis*, uno de los más sólidos prestigios de la joven intelectualidad cubana; el simpático Selim Armada, autor de muy bellas páginas de

Ferrer, que tienen llenos de buenas notas sus expedientes de periodistas.

—¿Y poetas? ¿Y escritores? ¿Y artistas?—me dirá el lector. Sí; también los tiene Cienfuegos. Baste citar los siguientes nombres, harto conocidos y admirados en toda la República: Eduardo Benet, gran poeta y espíritu nobilísimo, á quien yo admiro con admiración cordial y sinceramente efusiva; Ramón Sánchez Varona (hijo), cuentista de fino ingenio y pulcro y noble estilo; José Camallonga, escritor y poeta de singular talento; Armada, joven literato que se ha hecho adular por su exquisito buen gusto; Alcalá Galiano, escritor brillante, sugestivo y genial; Luis A. Rodríguez, espíritu moderno y leido; Julián Sanz, autor de muy aplaudidas comedias; Ricardo I. García, mentalidad sagaz y pluma ardorosa y valiente; Emilio del Real, castizo escritor y abogado de inmenso prestigio; Salcines, ingenioso caricaturista que domina su difícil arte con notable facilidad, y Mignel Lapegla, pintor de gran talento cuyas obras han merecido el más vivo aplauso de los inteligentes...



Cienfuegos, La Catedral

El Comercio—órgano de los conservadores locales—dirígelo el veterano periodista D. Ramón Sánchez Varona, pluma vigorosa, intencionada y castiza. *El Pueblo*—popular exponente de la opinión liberal y órgano del Doctor Figueroa, Jefe indiscutible del partido—goza en toda la Provincia de gran prestigio y crédito. A pesar de ser su Redacción muy numerosa y escogida, tiene *El Pueblo* una valiosa colaboración en la que figuran literatos y políticos de primer orden: Alfredo Zayas, Jesús López Silvero, Juan F. Fuente, José B. Alemán, Carlos T. Trujillo,

Estos—y otros á quienes no cito por no alargar la lista—componen la Legión de Honor de la intelectualidad cienfueguera que ha contribuido á realizar en nuestra patria el esfuerzo grande y bello de... á la superficie el oro intelectual que forma en el... casi desconocido de la raza', según frase felicísima de mi ilustre amigo Manuel Ugarte.

Síndemos en ellos—en sus poetas y en sus artistas—á la noble, bella, hospitalaria y laboriosa ciudad de Cienfue-



La Aduana

El "Casino Español"

Parque Central

el benemérito cienfueguero cuyo solo nombre excusa todo elogio...

De filiación liberal son también *Diario Cubano*, *El Porvenir*, *La Epoca*, *El Herald* y *La Tarde*, que dirigen con raro acierto los señores Andreu, Barroso, Alegría, Acosta y

gos, para la que parecen escritas las palabras del poeta: "En tí—oh, ciudad de ensueño y maravilla—derramó Dios con mano pródiga la alegría y las mujeres hermosas, como derramó estrellas en el cielo y espumas en las mares!"

Cienfuegos, Septiembre de 1911.

Francisco Cabellas.



ROSAS Y CAPULLOS DE LA PERLA DEL SUR

1.—Sra. Luisa María Doval. 2.—Sra. María Luisa Plasencia. 3.—Sra. L. Lulini S. de M. 4.—Sra. Graciela Hernández y Prohías. 5.—Sra. María Carlota Sanz de Lago Vivas. 6.—Sra. María Victoria Doril. 7.—Sra. Amparo González. 8.—Sra. Virginia Alfonso y Ocampo. 9.—Sra. Kotela Nájera H. 10.—Sra. María Silvia Paraykiaz Velloso. 11.—Sras. Rosalía y "Coquita" Allen y Vives. 12.—Sra. Carmen S. de Mauri. 13.—Sra. Dolores María Nájera. 14.—Sra. Amparo Martínez de Mauri y su montísimo niño Alberto. 15.—Sra. Amelia Doval. 16.—Sra. Ofelia Cabrera.

TEATROS

LA COMPAÑIA DE
VIRGINIA FABREGAS.



No podemos ocuparnos, hoy, extensamente de lo que, pese al tiempo aciclonado y al pésimo estado de nuestras calles convertidas en inmundos barrizales, constituyó un verdadero acontecimiento social: el debut de Virginia Fabregas y de su compañía dramática.

Al igual que han hecho otras notables compañías que nos han visitado, escogió para su debut la de Virginia Fabregas un obra que se prestara á hacer desfilir toda la compañía ante el espectador, como es "Los Fantoques" de Pierre Wolff, comedia entretenida, de bastante "esprit", y de asunto trillado y nada nuevo por cierto. Basta recordar "Un marido in campagna" para ver el mismo asunto aun que, claro está, movido en otro ambiente. No conocemos el original de la obra; pero se nos antoja que la traducción es bastante floja, y le quita mucho de lo que en el diálogo francés ha de constituir su mayor éxito.

"Lo Fantoques" estuvo bien presentada.

Buenas las decoraciones y rico el mobiliario.

¿Qué diremos del desempeño?

Por parte de Virginia Fabregas nos satisfizo. La arrogante actriz mejicana dió á su interesante papel el valor que seguramente el autor soñara. Hizo una "Fernanda" tal cual había de hacerla. Sin arrebatos, sin gritos, sin exageraciones, vivió el personaje perfectamente, sóbriamente. Toda la expresión la acumuló en su cara: hablaron los ojos, el gesto de la boca, la frente arrugada, la risa.....

Vistiendo, Virginia hizo alarde de buen gusto y riqueza. Unase á sus elegantes vestidos la arrogante presencia de la celebrada actriz, y se comprenderá que el triunfo fuese completo como lo fué.

¿Es sobriedad ó frialdad lo que notamos en Virginia Fabregas, y lo que tan buena impresión nos causó?

En otras obras podremos saberlo.

Por hoy, y toda vez que por el día en que entra en máquina el pe-riódico solo podemos hablar de "Los Fantoques", nos complacemos en hacer constar nuestra impresión favorable en un todo para Virginia Fabregas.

Del resto de la compañía no nos ocuparemos hoy. Nada encontramos sobresaliente y ello puede obedecer á dos causas que investigaremos: puede obedecer á que en "Los Fantoques" no hubiese ocasión de lucimiento para todos, y puede obedecer á que la compañía sea homogéneamente discreta, y si así es, no debemos quejarnos, que más vale que nadie descuelle por "malo".

Del primer actor Gerardo Nieva, de quien fuera injusto no decir algo aparte toda vez que sobre él y Virginia Fabregas cayó todo el peso de la obra, diremos que hace poco tiempo ha dado un salto difícil: de galán joven ha pasado á primer actor. Está pues en los comienzos de su nueva etapa artística: no hay que ser severo con él, y menos después de verle una obra, una sola, que tal vez sea una de las que menos encaje en sus facultades. Veremos en otras qué tal nos parece él, y qué tal el resto de la numerosa compañía.

Por de pronto insistimos en que Virginia, y ella perdone la familiaridad, ha caído bien en el público como suele decirse.

Por un lado su figura, su elegancia y su voz: tiene una voz cariñosísima, acariciadora, de timbre claro: voz que atrae. Por otro lado su historia, que es la historia de una mujer luchadora enamorada del arte y enamora de la gloria que el arte emana, y encariñada con la idea de que en México, su tierra, hubiera teatro y que alrededor de éste, nacional en arte, y á ratos extranjero por que ridículo fuera no querer acoger lo extranjero si es que hay "extrangerismo" en arte teatral, se formara una compañía "estable", permanente, con asiento en la capital de la República. Y Virginia lo logró.

Después, es del dominio público lo que ha determinado la expatriación de la arrogante actriz. Por aquello, y por esto ha caído bien Virginia en la Habana siempre hospitalaria, siempre galante, siempre justa para quien lucha noblemente.



La eminente actriz Virginia Fabregas, momentos después de desembarcar. A su lado los señores Manuel Sánchez Navarro y Domingo Ferrand, representantes y el señor Victorino Martínez, agente teatral.



Artistas de la Compañía de Virginia Fabregas á su llegada de México. Fotografía hecha momentos después de desembarcar.

Foto. especiales para BOHEMIA por J. López.

Actualidades

José Dolores Poyo ha desaparecido del mundo de los vivos: sus mortales restos descansan bajo el suelo de la patria por la que denodadamente derramó energías a fin de que fuera libre.

Más dichoso que Martí, de quien fué eficaz colaborador en la organización del último y definitivo movimiento libertador, ha podido ver consumada la gran obra: y al dormirse el eterno sueño ha hallado la tumba abierta en la tierra que viera libre.

El solemne acto del sepelio del ilustre patriota—cuyo retrato acompaña á estas líneas—fué imponente manifestación de duelo público, estando representadas en el fúnebre acto todas las Asociaciones y entidades de la República.

Sin tiempo para detallar, interín esperamos dedicar al desaparecido el recuerdo que su noble figura requiere, nos



† JOSÉ DOLORES POYO

De ello da pruebas con frecuencia: su nombre siempre figura al lado de los otros hombres emprendedores que anhelan el mejoramiento de esta tierra y que procuran hacerla conocer en el extranjero atrayendo hacia ella la mayor atención.

Ahora mismo Mr. Bradt acaba de remitirnos un album, cuyo "fac-símile" publicamos, que es de suma utilidad y que, repartido como lo ha sido con profusión por Norte América, saguramente dará lugar á que sean muchos los "vecinos" que se animen á visitar esta nuestra bella tierra para cuya visita el album de "The Havana Post" es el mejor, más sano y más instructivo ciccone.

Reciba nuestro estimado amigo Mr. Bradt nuestra felicitación por la publicación del magnífico album cuyo envío agradecemos.

Una nota de actualidad es el banquete monstruo, así pue-



Presidencia del banquete en honor del doctor Ricardo Dolz, celebrado en el Nacional.

asociamos fervorosamente al general dolor que embarga á los buenos cubanos.

Mr. Bradt, el emprendedor y activo editor de nuestro colega "The Havana Post" es un buen amigo de Cuba.

de llamarse, organizado por el elemento conservador en honor del Dr. Ricardo Dolz con motivo del retorno de éste á la lucha política y de su reingreso en el partido conservador en el que siempre militara avalorándolo con sus altos prestigios.

BOHEMIA publica los aspectos de aquella hermosa fiesta.




Aspecto de la sala del Nacional durante el banquete en honor del doctor Ricardo Dolz.



Portada del Album, publicado por "The Havana Post" por iniciativa de Mr. Bradt.

MIS HIJAS

Para "Bohemia".



Carmen Beatriz Sagrada y Sábido.

*Hay en mi vida solitaria y triste
dos blancas rasas de fragante olor
dos gallardos y tiernos angelitos
de dulces labios y armoniosa voz.*


*Quando el Dolor mi corazón tortura
y siento mi valor desfallecer
al contemplar sus cabelleras rubias
torna en mi pecho á renacer la Fé.*

*Son sus brazos perfumados lazos
y encuentro en ellos mi mejor sostén
pues dirigiendo sus menudos pasos
sigo la senda que me marca el Bien.*

*Hay en mi vida solitaria y ruda
dos querubines de armoniosa voz
que en mis horas de duelo y amargura
con su sonrisa angelical y pura
me hacen amar y bendecir á Dios!*

MI RELIQUIA

Para "Bohemia".



Blanca Alicia Sagrada y Sábido.

*Uevo siempre en el viejo relicario
el viso de cabelllos que me diste
preludio de un amor, imaginario
de una loca pasión que ya no existe!*

*Quando con paso vacilante y triste
llego al nido desierto y solitario,
mi corazón que en suavarte insiste
se entregó á la vista del Santuario.*

*Todo está como entonces! aquel lecho
que abrigó nuestro amor, ahora deshecho
lo envuelve como fúnebre sudario.*

*De aquel tiempo feliz, solo subscate
el viso de cabelllos que me diste
testigo de tu olvido y mi calvario...*

Crysanthème.

N. de la D.

Una distracción imperdonable, de la cual son felices tantos, nos obliga á reproducir los retratos de las bellas hijas de la inspirada y tan hermosa letra juvenil Rosario Sagrada de Sagrada (Crysanthème). Toda vez que al publicarlos con autorización de los ilustrados padres con sus bellas posesas al cielo dedicadas.

A LA LUZ DEL CREPUSCULO

Para "Bohemia".

*Quando morían tristes en sus tallos
las dulces margaritas
y los claveles blancos...*

*El sol desfallecía
Era una tarde helada de Febrero
impregnada de lánguida tristeza
bajo un sombrío cielo
muy pálido... ¿recuerdas?
murmuraste muy quedo:
"Quiero que tú me quieras"*

*Acercaste mi rostro hacia tus labios
lo besaste con ansia
y ledo murmuraste
tiernísimas palabras...*

*El sol, iba muriendo...
Y á la luz vacilante del crepúsculo,
uní á tus labios mis ardientes labios
y dos almas, en una
por un beso de amor, se transformaron
¿recuerdas? bajo un cielo
muy triste y muy nublado...*

CRONICA

PRECIOSA FIESTA.
En la elegante residencia de los distinguidos esposos la Sra. Agueda Roselló y el Sr. Melchor Gastón, se celebró el domingo último una fiesta infantil, con todos los atractivos y encantos que á toda fiesta por ellos celebrada le comunican los niños.

Se efectuó en honor de la menor hija de tan apreciables esposos, la linda jovencita Margarita.

Comenzó la fiesta con la graciosa comedia "Ahora sí que somos ricos" muy bien representada en sus dos actos, por las jovencitas Obdulia Toscano, Elena y Serafina Diago, Aguedita Azcárate, Berta y "Greecy", Pantín, Estela Morales y Margarita Gastón.

Escenas divertidísimas hubo, que fueron muy celebradas tanto por el precioso número infantil allí congregado como por las personas mayores, ipor "los grandes" que tanto se divierten con las fiestas de los "pequeños".

Después se rompió la Piñata, que tanta impaciencia y curiosidad originaba, resultando en extremo divertida, rompiéndose al fin después de haber intentado hacerlo casi todos los niños, cayendo de su interior unos cartuchitos llenos de bombones.

Gozaron de tan bella fiesta muchas niñas y niños, lamentando no poder consignar todos sus nombres.

Allí estaban Julieta y Marta Reyes, María Felicia Arozarena, Enriqueeta y Consuelo Batista, Julieta Arellano, Lydia Rañeri, Lolita Ajuria, Carmelina Basterreche, Paulina Pessant, Berta Palacios, Olimpia Cabello, Ofelia Toscano, Francisco, Pedro Claudio y María Du'Quenne, Luisa Bernal.

Y los gratísimos hermanos José Antonio y René Villaverde, hijos de mis estimados amigos los distinguidos esposos señora Isabel Ariz y José Ramón Villaverde.

También asistieron distinguidas señoras y señores, cuyos nombres harían una larga relación, que pasaron horas agradabilísimas, viendo divertirse á tantos bellísimos niños, reflejada la mayor alegría en sus inocentes y líladas caritas.

*Asociación Redonda.
Avenida Sierra de la Villa.*

En la Iglesia de la Merced unieron sus destinos el anterior sábado, tan apreciables jóvenes, asistiendo á la ceremonia un numeroso grupo de sus parientes y amigos.

Desde pocos momentos antes de las nueve presentaba la Merced su brillante flumina-

nación, que tan hermoso aspecto le dá, sobre todo al altar mayor en el que son inimitables los bombillos eléctricos.

Quando la comitiva nupcial llegó, fué ejecutada la gran Marcha de Esposales.

Asunción, la bella y muy atractiva novia, vestida con un elegante traje de dispósala, llegó hasta el altar mayor de brazos de su señor padre el apreciable caballero doctor Joaquín Redondo.

Entre sus manos espositaba Asunción, premio "Bouquet" de novia.

Recup Modeló "Justina".

Afectaba forma moderna, adornado por una sola "era", cubriendo las flores sus red de hilos de plata.

En el fondo se destacaban las hermanas y escogidas flores que le forman.

Las cintas que llevaba el "Bouquet" afectaban ondulaciones, formando conchas, haciendo juego con las ondulaciones que formaban los hilos y cordones de plata.

Las cintas, de seda, estaban recogidas á tramos con pequeños lazos en forma de mariposas, llevando cada una ramitos de "Ilusión" y "No se olvides".

Completaban el adorno dos conchas formadas con anillos y valiosos encajes, á ambos lados.

Todo de mucho gusto y elegancia.

Fuero padrinos.

La señora Oliva Pérez de González y doctor Joaquín Redondo, padre de la novia.



Vanita Elsosegui y Espinosa

Bella y distinguida dama de la mejor sociedad de Buenos Aires que ha trasladado en un corto de espacio su residencia a esta hermosa ciudad. Nuestra enhorabuena por esta hermosa persona tan merecida.

Por ella, el señor Juan Pumariega, administrador del "Diario de la Marina" y el señor José Valde.

Por él, los señores Gustavo Torroella y Jaime Carbonell.

Terminada la ceremonia, Asunción y Ave-lino recibieron multitud de felicitaciones, trasladándose a la residencia del doctor Redondo, donde sus parientes y amigos fueron obsequiados con gran esplendor.

Nuevamente allí se pronunciaron votos por la felicidad de los nuevos esposos.

Votos que desde estas líneas reitero para ellos y para su hogar donde les reine en el más feliz y inquebrantable.

Los jóvenes esposos, muy apreciables amigos María Nodarse y Arturo Sonville, Comandante de la Sanidad Militar, besan complacidos a un robusto, niño segundo fruto de su amoroso unión.

Reciban mi afectuosa felicitación, con un cariñoso beso para su tierno hijo, al que deseo larga y muy dichosa vida.

Celebró el miércoles sus días la apreciable señora Margarita G. Palacio, amante esposa del querido y antiguo compañero José Camilo Pérez, cronista de sports de "La Discusión". También su linda hija Margarita. Les reitero mi felicitación.

Durante la anterior semana hemos lamentado el fallecimiento de personas a las que mucho distinguíamos y apreciábamos.

Entre ellas el distinguido y respetable Dr. Eduardo Díez y Martínez, esposo de la Sra. Emilia Irizar y padre de nuestros queridos amigos Mario y Rubén Díaz Irizar.

El Sr. Calixto López que permanecía en Cuba desde hacía gran número de años, rico manufacturero de tabaco, propietario de la gran fábrica que lleva su nombre.

El respetable caballero Sr. Francisco Garrido y Montero, Vice-presidente honorario de la Bolsa Privada. Uno del querido compañero el

doctor Carlos E. Garrido, Director de "La Prensa".

El Sr. Rafael Oliva y de la Plaza; infortunado amigo, esposo de la señora Virginia Lago, que ocupaba un preferente lugar en el Foro.

La virtuosa dama Ana Kraulga, esposa del apreciable caballero señor Javier Catalá.

A todos sus familiares reitera BOHEMIA la expresión de su más sentido pésame.

La sumptuosa boda de anoche.

Cuanto más vale y brilla en nuestra sociedad asistió anoche a la boda de la distinguida y bellísima Srta. Herminia Dolz y el querido amigo el inteligente letrado Dr. Gonzalo Alvarado.

Por cerrarse el periódico a la misma hora en que la boda tuvo lugar, no podemos extendernos en detalles.

Deseo a Herminia y a Gonzalo las mayores felicidades en su nuevo estado.

Ya ha sido fijada la fecha de la boda de la bella, elegante y delicada señorita Eloísa Busquet, la hermana del muy querido amigo y condiscípulo siempre diferente y afectuoso el doctor Francisco Busquet, Catedrático de la Escuela de Medicina, que siendo muy joven ocupa por su gran inte-



Niña Carmela Miniet y Yero

Es una muy hermosa que empieza, alegre, a decir, es un bello niño que nuestra vida engalana.

ligencia un puesto en el profesorado médico.

La Srta. Eloísa unirá sus destinos a los del estimado caballero Restituto del Canto, celebrado escultor, a fines del próximo mes de Noviembre.

Otra boda se celebrará en breve y



América Trajito

Linda boda de Buenos Aires que nos permitieron adornar esta página. La esposa ofrecida su admiración a los pies del querido novio.

son los contrayentes dos apreciables amigos nuestros:

La bellísima Srta. María Luisa Benítez y el laborioso joven Luis Márquez.

Boda que al inspirarnos gran simpatía, será consignada en esta sección con gran afecto.

Procedente del Norte se encuentra nuevamente en esta capital el doctor Andrés Valdés Rico, Médico del Puerto, que ha regresado junto con su señora y hermana Bárbara Valdés Rico; viuda de Nethan, cuya dama perdió recientemente a su esposo en Bélgica.

Con tan apreciables viajeros también ha venido la hija de esta última señora, nombrada Olga.

Un saludo debidamente les dedico.

A principios del mes próximo estará de regreso de New York, nuestro distinguido amigo el Sr. Frank Steinhart, Director general de la Empresa de los tranvías.

Vendrán con él su señora é hijos.

Continúa mejorando en la dolencia que padece, nuestro particular amigo el señor Francisco Ramírez de Estenoz, Subsecretario de Estado.

De acentuarse su mejoría, pronto hemos de verlo completamente restablecido.

Una grata nueva consigno en mi crónica, y no es otra que la de encontrarse muy mejorados de la operación que sufrieron, la distinguida señora Marina Gandilla de Estrada y Mantel Estrada, exqu coasta y Representante a nuestras Cámaras.

Las operaciones efectuadas a esos dos amigos de esta casa, las practicaron los doctores Menocal y Ferrán, siendo esto una garantía del éxito obtenido.



Emilio Sánchez

No podía faltar en este número de BOHEMIA, consagrado a la bella y culta ciudad de Cienfuegos, el retrato de este meritorio y popular fotógrafo, que ha sabido conquistar allí para su arte el lugar preeminente en que solo pueden los "virtuosos" colocarlo.

La importante oficina fotográfica del señor Antonio Otero—cuya oficina central radica en O'Reilly 61, en esta capital—no ha podido en verdad elegir mejor representante para su sucursal en Cienfuegos.

El señor Sánchez—hay que decirlo en su honor—no es un fotógrafo meramente liso. Es, ante todo, un artista.

El elegante estudio a cuyo frente se encuentra en Cienfuegos, es la síntesis de cuanto adelantos la Fotografía ha realizado. La galería reúne cuantas condiciones materiales de luz y local se exigen hoy para la realización completa de la más acabada labor artística.

Así, no es de extrañar que sea esta la preferida de la buena sociedad cienfueguera.

A la amable galantería del señor Sánchez—a quien enclimamos toda nuestra gratitud en estas líneas—debemos las artísticas fotografías que BOHEMIA exorna su información sobre Cienfuegos.

BOHEMIA hace votos por el total restablecimiento de los operados, enviando un abrazo a Manolo Estrada y la felicitación más entusiasta a los reputados y llenos.

El Sr. Alvarado de la Iglesia, reputado periodista y literato, tiene la delicadeza de ofrecernos su nueva casa en Virtudes 59.

Felicidades deseamos al compañero en su nueva morada.

El Sr. Carlos Martí, Presidente del



Digna Cruz y Angélica Lamas

Bonita pareja juvenil, graciosa y elegante. Son Digna Cruz y Angélica Lamas que viven con las señoras cuyos retratos aquí aparecen.



Manuel Cano y Moig

Presente y simpáticos gemelos que viven con las señoras cuyos retratos aquí aparecen.

Orfeb Catalá nos comunica el traslado de esta sociedad a la casa Zulueta 73, altos.

Siendo el Sr. Martí, a quien conocemos y admiramos por ser un periodista de altos vuelos, Presidente de Orfeb Catalá, no dudamos de la era de prosperidad que se avecina a tan notable asociación.

El pasado miércoles tuvo efecto en el Centro Gallego la velada Regional artística patrocinada por la "Unión Redencionista Gallega."

El programa selecto y nutrido fué interpretado a maravillas, habiendo salido la numerosa concurrencia que llenaba sus salones altamente satisfecha.

Nuestra enhorabuena a la "Unión Redencionista Gallega" y agradecido a la distinción de su amable Presidente Sr. José Potenta Leal.

El Sr. Juan G. Pumariega, celoso é insustituible administrador del "Diario de la Marina", ha trasladado su residencia a Prado 123 antiguo.

Va lo saben las numerosas amistades de tan apreciable caballero.

El hogar de los distinguidos esposos Dorta-D'Costa, se ve hoy alegrado por el advenimiento a este mundo de una niña angelical, en cuyas sonrisas y encantos hallarán esos amables amigos nuestros, amplia compensación a los sinsabores de esta terrenal existencia.

Al publicar tan grata nueva, aprovechamos gustosos la oportunidad para felicitar al doctor Julio Ortiz por su habilidosa asistencia a la cual se debe el feliz alumbramiento, no menos que al genial poeta, nuestro particular amigo el señor Francisco Valdez, ligado por los vínculos del parentesco a ese dichoso hogar, a quien se presenta nueva oportunidad para arrancar inspiradas notas a su vibrante lira.

Reciban los esposos Dorta-D'Costa



Gloria Climent

Linda señora, que vive con las señoras que la educaron de virtud e inteligencia.

la sincera y cordial felicitación del cronista.

Sea el saludo de BOHEMIA, para una dama tan estimada en nuestra sociedad, como lo es la señora Heme-lina López Muñoz de Lliteras, que celebró el pasado viernes su fiesta onomástica.

El señor Luis G. Estéfani tiene la delicadeza de autorizarnos haber tomado posesión de su cargo de Ingeniero jefe de la Ciudad, para el cual fué nombrado por reciente Decreto del Presidente de la República.

Éxitos en su cargo deseamos al señor Estéfani.

Antonio Lanera, el caballeroso y simpático joven, se encuentra pudiendo de partir feliz desde hace algunos días.

Nuestros votos porque el querido amigo recobre su salud.

Una boda más ha sido señalada para el mes de Diciembre:

La de la bella señorita Lucía Díaz Parry con el estimado joven José Joaquín Díaz.

Se efectuará en la Iglesia de Balén.

Me complace en consignar que la apreciable señora "Nené" Mustelier,

amante esposa del estimado amigo señor Miguel Bestard, ha entrado ya en la convalecencia, después de haber sufrido una dolorosa enfermedad.

Desde un principio se hizo cargo de su asistencia el reputado doctor Guillermo Walling, el afectuoso amigo, á cuya pericia se debe el restablecimiento de dicha dama.

Mi felicitación á los esposos Mustelier-Bestard, y al doctor Walling.

También me es grato consignar la mejoría del apreciable joven Antonio Arturo Bustamante, esposo de la distinguida dama Cristina Montoro, que sufrió una grave lesión en un lamentable accidente.

Aunque aún permanecerá algunos días recogido en su residencia, no tendrá mayores consecuencias, y hemos de verlo, en breve, completamente restablecido.

Fiesta de Arte.

Las geniales artistas señoritas Marta y Angela de la Torre, que tantos lauros obtuvieron en las grandes capitales europeas en las que fueron escuchadas, celebrarán hoy el primer recital, y dos más, de piano y violín, y una sección de sonatas en los domingos consecutivos.

LA HABANERA

REFRESCOS y HELADOS

★ Dulces por el reputado maestro, ★
Juan Tarrés, ex maestro del
café del Molino de Cabaña

Días de Moda: **viércoles y Sábado**

- OBISPO 89 -



¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza a engrasar, y engrasar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos grageas de **THYROIDINA BOUTY** y su tallo se conservará esbelta ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grageas 10'.

PARIS, Laboratorio, 314, Rue de Dunkerque.

Eficaz é inofensivo preparado: **Thyroidine Bouty**, Productos BOUTY, Apartado 117, Habana.

Se han elegido solamente obras célebres de los más grandes maestros, muchos no oídos en esta capital, y de este modo podrán ser bien apreciados sus distintos estilos.

Para dichas audiciones se ha abierto un abono, al que concederá su valioso apoyo la culta sociedad habanera, por tratarse de dos famosas artistas cubanas, laureadas en el extranjero.

El lugar escogido es el Gran Teatro del Politeama.

El querido amigo y compañero rector de "El Mundo", Enrique H. Moreno, ha experimentado una mejoría, aunque permanece aún en cama.

Son mis sinceros deseos ver dedicado cuanto antes á sus labores periodísticas al simpático Enrique.

Mi felicitación no ha de faltar á la distinguida y muy ilustrada señorita Anita Valdés Anciano, hija del eminente doctor de ese apellido por haber obtenido con la más alta calificación el título de Bachiller en Artes.

Nuevos triunfos auguro á tan ilustrada señorita.

Urbano del Castillo.

FLORÉINE



CREMA POLVO JABON

CREMA DE BELLEZA

TODA SEÑORA ELEGANTE

que busque
buen CORSET,
que lo pida á

'La Oriental'

Obispo 72
Teléf. 2628



ZULUETA NUMERO 3
Antigua y Acreditada casa para familias.

Preios módicos con todo servicio. — A una cuadra del parque y teatros.

ACADEMIA NACIONAL
[ANTIGUA 'ARCAS']

SOL 105. HABANA.
Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil — Cálculos porcentuales á toda los giros. — Idiomas — Taquígrafía. — Matemáticas.

Se admiten Internos. — Damos el título de Tenedor de Libros. — Pidanse prospectos.